



Choro das 3

Release Individual

--- www.chorodas3.com.br ---

CORINA MEYER FERREIRA
22/01/1988 - Flautista e Produtora

Quando estava no primeiro ano, cantava no coral da escola, ensaiado por um professor voluntário. No ano seguinte, Corina pediu aos seus pais que queria estudar música.

Foi graças a um cd do mestre Altamiro Carrilho que ela se decidiu pelo choro e pela flauta, mudando a história de uma família.

Mais tarde estudou no Conservatório de Tatuí, onde aprendeu a parte teórica da música. Também passou a freqüentar as rodas de choro da capital paulista, onde foi recepcionada junto com suas irmãs por grandes mestres do gênero, assimilando toda a ginga, a malícia e linguagem deste gênero tão fascinante.

Com 15 anos teve um projeto contemplado pelo programa Petrobrás Cultural, onde juntamente com seu professor, resgatou a obra do flautista Benedito Lacerda.

Com 19 anos produziu, gravou e mixou o cd "Meu Brasil Brasileiro", primeiro cd do grupo Choro das 3, lançado em 2008 pela Som Livre. Atualmente dedica-se também ao seu curso de graduação em Música Brasileira.

LIA MEYER FERREIRA

31/05/1990 - Violonista de 7 cordas

Com apenas 8 anos começou a estudar música na escola municipal da cidadezinha onde mora. Fez aproximadamente um ano de flauta doce, passando no ano seguinte ao violão. Estudou música clássica e teoria, no conceituado Conservatório de Tatuí.

Mas foi o encanto do violão de 7 cordas, que as meninas conheceram nas rodas de choro em São Paulo, que chamou a atenção da irmã do meio, fazendo com que ela escolhesse este instrumento para acompanhá-la por toda a vida.

Estudou e tocou com grandes mestres, como Luizinho 7 cordas e Ed Gagliardi, que passaram à Lia a paixão pelo 7 cordas.

Hoje, Lia segue a tradicional escola do mestre Dino 7 cordas, levando a riqueza e simplicidade deste estilo aos quatro cantos do país.

ELISA MEYER FERREIRA

18 /02/1994 - Bandolinista, clarinetista e compositora.

A irmã caçula do trio também começou a estudar música com 8 anos de idade. A principal diferença é que ela começou direto a aprender choro

Estudou bandolim e clarinete no Conservatório de Tatuí, sob orientação do professor Altino Toledo.

Começou a desenvolver seu talento de compositora muito cedo, e com apenas nove anos compôs Redondinho, Valsinha de Mimi e Bolinha de Gude (gravada no cd "Meu Brasil Brasileiro" - 2008, Som Livre).

Agora, além do bandolim, do clarinete e do banjo, Elisa tem se dedicado a mais um instrumento: o piano.